

Suggestions de lecture dans le cadre du concours de photographies de la MRC des Jardins-de-Napierville



ZOOM SUR LES JARDINS-DE-NAPIERVILLE

Du 1^{er} août au 1^{er} octobre, nous t'invitons à soumettre de une à cinq photographies qui représentent ta communauté dans le cadre du **concours annuel de photographies de la MRC des Jardins-de-Napierville**. Pour tous les règlements et participer au concours, consulte le site internet de la MRC au <https://mrcjardinsdenapierville.ca/concours-de-photographies>.

Visitez le site Réseau biblio Montérégie : <http://www.mabibliotheque.ca/monteregie>

Si votre bibliothèque municipale est affiliée à Réseau biblio Montérégie et que vous en êtes membre, vous avez accès gratuitement à plusieurs formations à distances, notamment à propos de la photographie. Nous vous invitons à visiter votre bibliothèque municipale pour emprunter ces titres ou davantage de suggestions.



Ce projet est réalisé grâce à une contribution financière provenant de l'entente de développement culturel intervenue entre la MRC des Jardins-de-Napierville et le Ministère de la Culture et des Communications ainsi qu'à la participation financière de Desjardins et une commandite du Parc Safari.



ADULTES - GÉNÉRAL

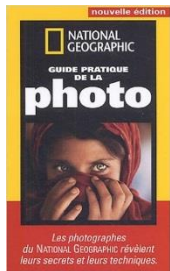
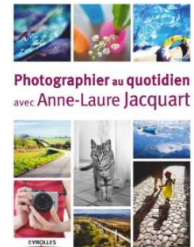


Le livre qu'il vous faut pour réussir vos photos par Henry Carroll

Le livre qu'il vous faut pour réussir vos photos présente toutes les bases de cet art : composition, exposition, éclairage, objectifs, art de voir... le charabia technique en moins. Destiné à tous les utilisateurs de reflex numériques, de compacts et de bridges, cet ouvrage regorge non seulement de techniques pour transformer instantanément vos photographies en images réussies, mais aussi de clichés mythiques de photographes de renom qui donnent envie de dégainer son appareil photo pour mettre en pratique ces conseils.

Photographier au quotidien avec Anne-Laure Jacquart

Un guide pratique et pédagogique qui aide le lecteur à poser un regard différent sur son quotidien et à être plus réceptif aux opportunités photographiques qui l'entourent.



Guide pratique de la photo par National Geographic

Si l'on veut pratiquer la photo, qu'elle soit argentique ou numérique, il n'est pas question de partir sans ce guide un rien technique. C'est qu'il relève les commentaires et les trucs des grands photographes travaillant pour la National Géographic. Le must en matière de clichés.

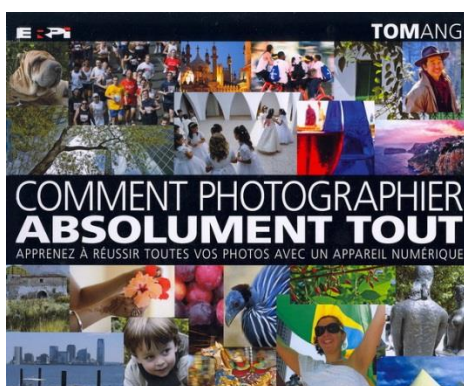
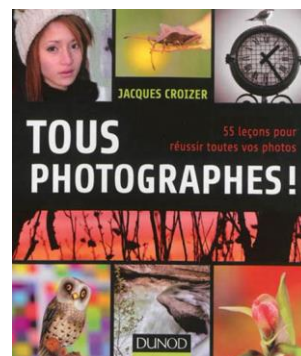
Tu n'utiliseras point le flash automatique : Les 365 lois de la photographie par Florence At, Vincent Burgeon et Fabien Ferrer

Faute de goût ou erreur technique, les pièges à éviter sont nombreux lorsque l'on débute en photographie. A la fois recueil d'idées et livre didactique, cet ouvrage énonce, de façon décalée et souvent avec humour, les 365 lois fondamentales de la photographie : ce qu'il faut faire ou ne surtout pas faire pour réussir toutes ses photos et se comporter comme un vrai photographe. L'ouvrage s'adresse à tous les photographes débutants, mais aussi aux professionnels à la recherche d'inspiration.



Tous photographes! 55 leçons pour réussir toutes vos photos par Jacques Crozier

Répond à toutes les questions qu'un nouvel utilisateur d'appareil photo numériques peut se poser et donne les clés qui lui permettront de comprendre le pourquoi du comment, de s'adapter à toutes les situations et donc de réussir ses photographies. Avec de nombreux exemples, des schémas, des encarts techniques, etc.

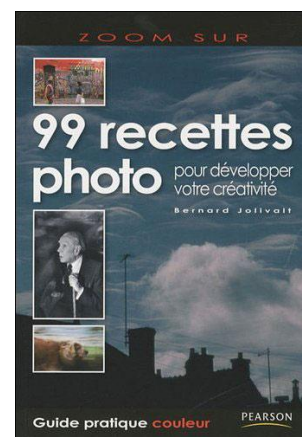


Comment tout photographier par Tom Ang

Composez des photos spectaculaires en toute simplicité. Quelle que soit la situation, cet ouvrage livre tous les réglages et conseils pour réussir une photo. Tom Ang recense dans ce superbe ouvrage tous les cas photographiques pouvant exister. Portraits au soleil, photos de détails, clairs de lune, oiseaux en vol, gratte-ciels, mariages, sport. Quelle que soit la situation, il livre tous les réglages et conseils qui permettront d'obtenir à coup sûr une photo réussie.

99 recettes photos pour développer votre créativité par Bernard Jolival

Cet ouvrage se structure en deux parties principales : la première consacrée aux notions de base de la photographie numérique (réglages élémentaires de l'appareil photo, notions d'imagerie numérique...), la seconde constituée par des fiches sur différentes thématiques. Chaque fiche (de 1 ou 2 pages) indique comment concocter facilement une recette photographique et précise comment régler l'appareil. Des encadrés fournissent les détails techniques de la photo principale. Une seconde photo sur le même thème est parfois montrée en bas de la fiche.

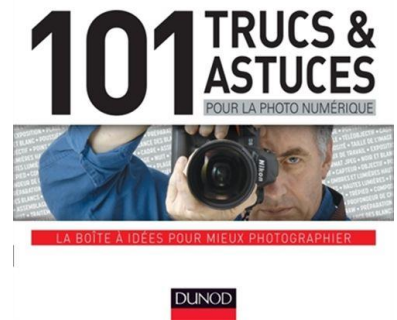


PHOTOGRAPHIE NUMÉRIQUE

101 trucs et astuces pour la photo numérique par Michael Freeman

Des caractéristiques techniques des appareils à la composition des photos, Michael Freeman partage dans cet ouvrage son immense expérience et tout son savoir-faire théorique et pratique à travers 101 trucs et astuces pour réussir toutes ses photos. Chaque « truc ou astuce » est composé sur une ou deux pages, mêlant textes, captures écran, schémas et photographies. L'ouvrage est structuré par grands thèmes : la couleur, la lumière, etc. Un ouvrage indispensable pour les débutants qui souhaitent rapidement perfectionner leur pratique de la photo !

Michael Freeman



200 ASTUCES ET CONSEILS PRATIQUES EN PHOTO NUMÉRIQUE

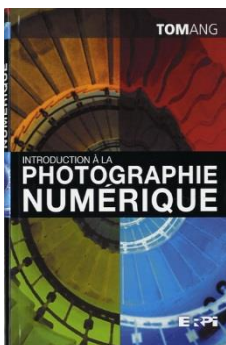


200 astuces et conseils pratiques en photo numérique par Eugène Dudar

Ce guide est une mine de conseils pour vous permettre de réaliser des photos toujours plus belles. Des notions techniques, comme l'exposition ou le cadrage, aux astuces pratiques pour être à l'aise dans n'importe quelle situation, en passant par la retouche sur ordinateur, vous y trouverez des dizaines d'astuces pour progresser en photographie. Des dossiers très complets vous attendent aussi dans ces pages pour vous aider à affiner encore davantage votre technique.

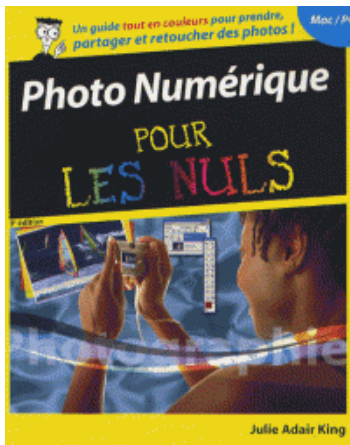
La photo numérique : le guide complet par Eugène Dudar

Comment choisir une composition harmonieuse ? Comment choisir la vitesse d'obturateur et l'ouverture du diaphragme de son appareil photo ? Comment utiliser le flash à bon escient ? Quels sont les pièges à éviter quand on photographie un coucher de soleil ? Quelles sont les spécificités d'un portrait réussi ? Grâce à ce livre, vous donnerez une nouvelle dimension à vos images. Bases théoriques, portrait, paysages ou retouche, vous y trouverez tout ce qu'il faut savoir pour ne plus jamais rater la moindre photo.



Introduction à la photographie numérique par Tom Ang

Ce guide est le compagnon parfait du photographe, débutant ou amateur, désireux de se former aux techniques de prise de vue, mais aussi de retouche et d'impression. Tom Ang, photographe de renom et auteur à succès, y dispense de précieux conseils et propose une approche globale de la photographie numérique, du choix de l'appareil à la mise en ligne de vos images sur Internet.



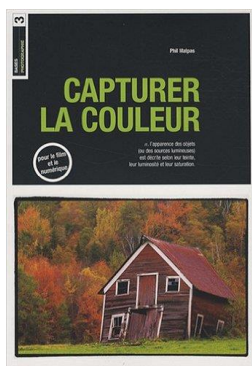
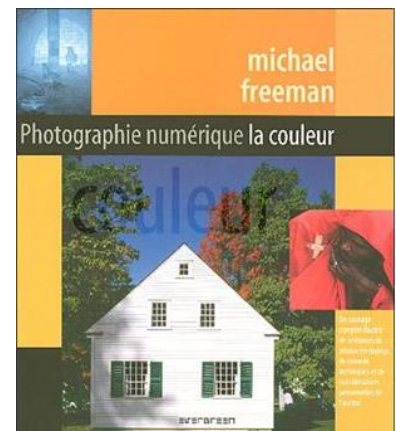
La photo numérique pour les nuls par Julie Adair King

Ca y est, vous avez craqué ! Vous avez en main votre nouveau joujou, vous savez bien celui qui permet de faire des photos sans passer déposer la pellicule dans votre labo favori ! Mais comment ça marche, qu'est-ce qu'il me faut exactement pour obtenir les beaux portraits et les beaux paysages qui orneront mon salon. Ce livre, best-seller incontesté sur le sujet, va vous faire découvrir tout ce qu'il faut savoir pour maîtriser votre appareil, qu'il soit compact, bridge ou reflex : comment acquérir et classer vos images, les retoucher, les imprimer et les partager avec d'autres.

TRUCS TECHNIQUES

Photographie numérique : la couleur par Michael Freeman

Cet ouvrage exhaustif est l'aboutissement d'une longue et prestigieuse carrière. Michael Freeman est non seulement connu et reconnu pour son talent unique, mais aussi pour sa communication d'une grande limpidité. Il offre pour la première fois un guide thématique couvrant toutes les facettes de son art. Concentré sur l'image, cet ouvrage étudie en détail la lumière naturelle, l'éclairage artificiel, le portrait, le reportage, la photo d'action, le paysage, la macrophotographie, le travail en studio, la couleur, le noir et blanc, le tirage et l'affichage. Une étude approfondie du matériel photo numérique explique que ce livre soit un ouvrage de référence faisant autorité.



Capter la couleur par Phil Malpas

Capter la Couleur explique comment se servir, avec succès, des filtres et de la balance des blancs, comment s'appuyer sur la couleur pour générer des images dynamiques, originales et, finalement, comment traduire fidèlement la couleur sur les tirages photographiques. L'ouvrage est abondamment illustré, il est accompagné de diagrammes précis, de photographies inspirées et de conseils qui vous aideront à maîtriser la couleur et à créer des images de qualité.

Exposition : pratique photo par Jeff Revell

En photographie, obtenir une image "correctement" exposée relève d'un savant dosage entre les trois notions clés qui régissent l'exposition : l'ouverture de diaphragme, la vitesse d'obturation et la sensibilité ISO. Dans ce guide pratique illustré, l'auteur et photographe Jeff Revell donne toutes les clés pour combiner ces paramètres du triangle d'exposition afin de maîtriser la lumière et de prendre les bonnes décisions pour réussir vos clichés. Mais plus qu'un simple manuel technique sur la mesure de la lumière, cet ouvrage montre aussi comment l'exposition peut devenir un élément capital de créativité en photographie.

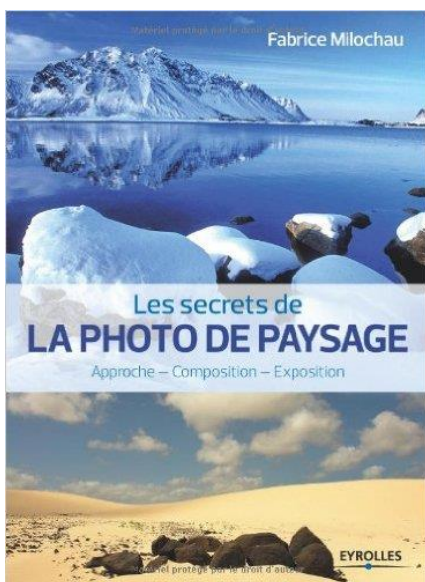


Composition : pratique photo par Laurie Excell

Les bases de la composition, les couleurs, les formes, les angles. Ce guide propose d'obtenir une photographie artistique et créative, parfaite au regard du spectateur.

La photo sur le vif par Bernard Jolival

Ce livre aborde un aspect connu et apprécié de la photographie : la photographie sur le vif, popularisée par de très grands photographes. Pour photographier sur le vif, il est nécessaire de bien maîtriser la technique photographique car bien souvent vous ne disposerez que de quelques secondes pour déclencher et l'instant décisif ne se représente jamais. Cet ouvrage, qui traite d'un grand nombre de thématiques propres à la photo sur le vif (graphisme urbain, reflets, barrières, ombre et lumières...) vous livrera de précieux conseils techniques et artistiques pour vous lancer.



Les secrets de la photo de paysage : approche, composition, exposition par Fabrice Milochau

Qui n'a jamais été déçu en regardant ses photos d'un magnifique panorama devenu étendue plate et sans saveur sur le tirage ? Photographier les paysages est l'une des disciplines les plus difficiles qui soient, tant il est délicat de transcrire en deux dimensions les émotions qui nous saisissent devant le spectacle de la nature, d'un monument ou d'une ville. Grâce à l'expérience de Fabrice Milochau, arpenteur de lieux magiques depuis des années, et à ses explications limpides qui vous guideront en douceur, ce livre vous amènera à mieux comprendre l'essence des paysages que vous avez sous les yeux et vous aidera à faire les bons choix (point de vue, focale, cadrage...) pour mettre en valeur leur beauté.